

Jean-Michel Vercoutter veut animer un lieu de débat et de mémoire

Jean-Michel Vercoutter refuse de s'enfermer dans l'immobilité. Installé à Locmariaquer dans une ancienne ferme morbihannaise typique, ce saltimbanque au grand cœur veut transformer sa propriété en un lieu culturel, et de débats. Son objectif principal : transmettre la mémoire et créer du lien.

Une histoire de famille

« C'est en 1947, que mes parents ont acheté cette ferme chez un notaire d'Auray », se souvient Jean-Michel Vercoutter. Fils d'un égyptologue de renommée mondiale et d'une mère pupille de la nation passionnée par la région, le maître des lieux a passé son enfance en Égypte et au Soudan, tout en accumulant des souvenirs d'été dans cette ferme bretonne. Constituée de trois bâtiments bicentennaires conservés « dans leur jus », avec sol en terre battue et toilettes sèches, la propriété s'étend sur un cadre préservé face à Belle-Île.

Mais aujourd'hui, cet ancien élève des Beaux-Arts et passionné d'urbanisme ne souhaite plus garder ce patrimoine pour lui seul. Il ambitionne de transmettre cet héritage aux nouvelles générations tout en insufflant une dynamique collective et locale au domaine.



Moi, ce que je veux faire chez moi, ici, c'est un espace pour les jeunes, les enfants, la mémoire. Tant qu'on est encore là...

JEAN-MICHEL VERCOUTTER



Jean-Michel Vercoutter au sein de la ferme familiale composée de trois bâtiments bicentennaires, à côté de La Divagante, son orgue de barbarie. | PHOTO : OUEST-FRANCE

« Moi, ce que je veux faire chez moi, ici, c'est un espace pour les jeunes, les enfants, la mémoire. Tant qu'on est encore là... », affirme avec passion Jean-Michel Vercoutter.

Un lieu d'action et de culture ouvert sur le monde

Convaincu que la culture doit mener à l'engagement plutôt qu'à la seule lecture, le retraité souhaite créer un collectif informel avec son ami navigateur Eugène Riguidel. Ensemble, ils projettent d'organiser une guinguette occasionnelle pour accueillir des débats sur le réchauffement climatique, des concerts et des séances de cinéma en plein air avec des films

porteurs de sens comme *Le Roi et l'Oiseau* ou le documentaire *Mothership* en présence de la réalisatrice Muriel Cravatte. « Le grand mouvement de solidarité envers les réfugiés des incendies détermine d'autant plus mon choix de projeter ce documentaire comme premier événement à Kerhéré en liaison avec le sort des réfugiés du Sou-

dan », explique-t-il. **Mon bo maintenant, c'est d'accrocher sourires sur les visages**, conclut-il, impatient de faire sonner son orgue de barbarie d'enseigner l'art de la godille cet été.

Renseignements sur son site : ladivagante.fr

UN ÉVÉNEMENT À ANNONCER

Pour faire paraître gratuitement une annonce de manifestation, de réunion, de permanence ou tout autre, connectez-vous sur www.infocale.fr. Saisis-

sez gratuitement votre information si que la date à laquelle vous souhaitez la voir paraître dans le journal **Ouest France**.